

Modulo - formazione bachelor

Modulo no.	449	Genere	Facoltativo	Anno	misti	Semestre	s
Tipo	MoF - Modulo facoltativo/Crediti liberi			Svolgimento a	Gruppo medio		
Crediti ECTS	1.5	Grado scolastico	SI/SE				

Materia/e geografia, scienze dell'educazione

Titolo Scoprire e incontrare la natura mediante la visualizzazione e l'immaginazione creativa

Area Scienze dell'educazione e ambiente

Competenze mirate

- Sviluppare le capacità percettive, di visualizzazione, immaginazione ed evocazione.
- Riconoscere l'utilità di queste pratiche dal punto di vista pedagogico e dell'educazione ecologica.
- Promuovere una buona integrazione psicosomatica nel lavoro a scuola.
- Sviluppare il contatto con la natura e le sue manifestazioni; riconoscere alcune risorse offerte dalla natura per il benessere psicofisico e la costruzione dell'identità.

Contenuti a) Due risorse fondamentali sono considerate in questo modulo:

- l'immaginazione creativa: è una potenzialità psichica che prepara all'azione concreta nel quotidiano; consiste nel "visualizzare" ed evocare sensazioni visive, uditive, tattili, gustative, olfattive e cinestetiche.

- l'incontro e il contatto con la natura: la natura è una fonte di armonia e di nutrimento per l'essere umano, a livello fisico e psichico. D'altro canto, l'incontro con la natura è generatore di esperienze simboliche che ci aiutano a capire la nostra identità e a sviluppare i rapporti con gli altri.

b) Alcune attività del modulo, che si svolgeranno in modo articolato:

- Esperienze di visualizzazione ed evocazione, con paesaggi sonori; uscite nella natura; invenzione di racconti, di "percorsi" di visualizzazione da proporre ai bambini; realizzazione di immagini simboliche della natura.

- Riflessione sulle esperienze vissute per capire l'utilità e il senso delle attività di evocazione e di visualizzazione alla SE e alla SI.

- Scoperta e analisi di esperienze già realizzate nel contesto della Scuola Elementare e della Scuola dell'Infanzia.

- Approccio al simbolismo della natura, degli elementi, dei regni delle creature e delle varie stagioni.

Modalità di lavoro Varie modalità di lavoro in classe e nella natura, a dipendenza degli obiettivi.

Il corso sarà tenuto da G.Simona e F.Losa

Attività richieste allo studente Attività pratiche individuali e di gruppo; discussione e analisi delle esperienze vissute.

Prerequisiti nessuno

Modalità di certificazione - lavoro individuale: costruzione di un "percorso" di evocazione e di visualizzazione.

Bibliografia di base

BOLOGNESE, M., Verso una pedagogia del mito, Ed. Sonda, Torino 1988.
CORNELL, J., Vivre la nature avec les enfants. Souffles, Création-Production-Edition, Paris 1989.
HERZOG, S., Immagina che... Un cammino verso l'autodisciplina, la concentrazione e la creatività, Ed. Le Stelle, Milano 1985.
MURDOCK, M., L'immaginazione guidata con i bambini e gli adolescenti. Esercizi e tecniche per l'apprendimento, la creatività e il rilassamento, Ed. Astrolabio, Roma 1989.

Formatore/i

Modulo accorpato